

СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр
31.01.2010 11:31

Содержание

Введение.....	4
.....	
1. Теоретические основы дизайнерской работы с растровой	
графикой.....	5
.....	
1.1. Базовые знания о работе с компьютером.....	5
..	
1.2. Основные понятия растровой компьютерной графики.....	
17	
1.3. Интерфейс, меню на примере Photoshop.....	
23	
1.4. Особенности Photoshop.....	
38	

СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр
31.01.2010 11:31

1.5. Особенности Gimp.....	4
8	
1.6. Маски, альфа-каналы.....	
52	
1.7. Режимы смешивания.....	
58	
2. Применение графических редакторов.....	
....	61
2.1. Изучение инструмента «Волшебная палочка»	
и коррекция насыщенности.....	6
1	
2.2. Использование инструмента «Штамп».....	
67	
2.3. Устранение недостатков изображения.....	
71	
2.4. Использование фильтра «Радиальное размытие»	
.	76

СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр
31.01.2010 11:31

2.5. Использование фильтра «Мозаика»	80
2.6. Использование комбинации фильтров.....	
84	
2.7. Старение изображений.....	
90	
Литература.....	
....	99