

# СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр  
31.01.2010 11:31

---

## Содержание

Введение.....	4
1. Теоретические основы дизайнерской работы с растровой графикой.....	5
1.1. Базовые знания о работе с компьютером.....	5
1.2. Основные понятия растровой компьютерной графики.....	17
1.3. Интерфейс, меню на примере Photoshop.....	23
1.4. Особенности Photoshop.....	38

# СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр  
31.01.2010 11:31

---

1.5. Особенности Gimp.....	4
8	
1.6. Маски, альфа-каналы.....	
52	
1.7. Режимы смешивания.....	
58	
2. Применение графических редакторов.....	
....	61
2.1. Изучение инструмента «Волшебная палочка»	
и коррекция насыщенности.....	6
1	
2.2. Использование инструмента «Штамп».....	
67	
2.3. Устранение недостатков изображения.....	
	71
2.4. Использование фильтра «Радиальное размытие».....	
.	76

## СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр  
31.01.2010 11:31

---

2.5. Использование фильтра «Мозаика» .....  
80

2.6. Использование комбинации фильтров .....  
84

2.7. Старение изображений .....  
90

Литература .....  
99